

Chór męski.

Maria Konopnicka.

Jakże Cię mam bracie dziewczyno?

Żygmunt Ciochowski.

dolente.

1-2. Jakże Cię mam bracie dziewczyno, jakże Cię mam bracie,

Jakże Cię bracie dziewczyno, kiedy mi Cię
kiedy mi Cię z białej cha-ty niechcą Oj-cie dać?
kiedy mi... Cię

1. A-nim ja nie ptak skrzyd-la-ty, a-nim ja nie ptak,
2. " " " " mgła z nad ta-ki " " " mgła,

1. że-bym z To-ba le-ciał w go-rę przez ten mo-dry szlak!
2. że-bym Cie-bię skrył tu-ma-nem przed jas-no-ścią dnia!

1. A-nim ja nie duch, najmil-sza, a-nim ja nie duch,
2. " " " " grób, dziewczyno, a-nim ja nie grób,

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written in the soprano part, and the piano accompaniment is in the bass part. The lyrics are in Polish.

1. że-bym cie-bie
2. że-bym z To-ba

zdmuch-nął z ziemi
bo nie-wo-li,

jako z kwie-cia
z To-ba, do-stal

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written in the soprano part, and the piano accompaniment is in the bass part. The lyrics are in Polish.

1. Truch!
2. Słub!